

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

INSTITUT FÜR BIBLIOTHEKS- UND INFORMATIONSWISSENSCHAFT



BERLINER HANDREICHUNGEN ZUR BIBLIOTHEKS- UND INFORMATIONSWISSENSCHAFT

HEFT 69

SCHÖNE LITERATUR IM INTERNET

VON
TASSO STUMPE

SCHÖNE LITERATUR IM INTERNET

VON
TASSO STUMPE

Berliner Handreichungen zur
Bibliotheks- und Informationswissenschaft

Begründet von Peter Zahn
Herausgegeben von
Konrad Umlauf
Humboldt-Universität zu Berlin

Heft 69

Stumpe, Tasso

Schöne Literatur im Internet / von Tasso Stumpe. – Berlin: Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin. – 15 S. : - (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft ; 69)

ISSN 14 38-76 62

Eine Online-Version ist auf dem edoc Publikationsserver der Humboldt-Universität zu Berlin verfügbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) Lizenz.



Humboldt-Universität zu Berlin

Philosophische Fakultät I,

Institut für Bibliothekswissenschaft

Schöne Literatur im Internet

von Tasso Stumpe

(Berliner Handreichungen zur Bibliothekswissenschaft, 69)

<http://www.ib.hu-berlin.de/~kumlau/handreichungen/h69/>

Abstract: Im Internet gibt es ein vielfältiges Angebot an literarischen Webseiten. Viele Linksammlungen zur Schönen Literatur sind von Öffentlichen Bibliotheken und anderen Institutionen angelegt worden. Den meisten dieser Angebote fehlt jedoch ein systematisches Gerüst, das es dem Benutzer ermöglicht, zielgerichtet Informationen zur Schönen Literatur zu finden. In der folgende Linksammlung ist beispielhaft der gesamte Bereich der Schönen Literatur im Internet gegliedert. Alle angeführten Links sind kommentiert. Ferner ist in einem theoretischen Text das Thema Schöne Literatur im Internet unter den Gesichtspunkten Typologie und Systematik dargestellt. Diese Seite wird regelmäßig aktualisiert. Stand: 10. Februar 2005.

Schöne Literatur im Internet - Typologie, Systematik. [Ein theoretischer Text](#)

Übersicht über die Linksammlung

Einstiegsseiten:

[Verzeichnisse von Suchdiensten](#), [Literarische Linksammlungen](#), [Germanistische Facheinführungen](#)

Informationen über Literatur:

[Biographisches](#), [Literaturgeschichte](#), [Kritiken und Rezensionen](#),

[Kinder- und Jugendliteratur](#), [Genres](#), [aus dem literarischen Leben \(Preise, Aktuelles, Zeitschriften\)](#), [Randbereiche](#)

Literatur im Internet:

[Volltexte Prosa](#), [Volltexte Lyrik](#), [Amateurschriftstellerei](#)

Netzliteratur:

[Einführungen](#), [Theorie](#), [Werke](#)

Einstiegsseiten

[Seitenanfang](#)

Verzeichnisse von Suchdiensten

[Yahoo.de: Literatur](#)

http://de.dir.yahoo.com/Unterhaltung_und_Kunst/literatur/

Für erste Anregungen geeignet, allerdings nicht für germanistische Ansprüche. Neben

populären Genres wird auch „Elektronische Literatur“ berücksichtigt. Mit dem Link „Gleiche Kategorie im internationalen Verzeichnis“ ist ein guter systematischer Einstieg in fremdsprachliche Literaturen möglich.

[Web.de: Literatur](#)

<http://dir.web.de/Kunst+%26;Kultur/Literatur/?id=010205-06922-00>

Große Anzahl Links, allerdings in schlechter Auswahl. Unter den „Schriftstellern (451)“ verbirgt sich viel Verlagswerbung. Außerdem auch personenbezogene Seiten und viele „Hobby-Autoren“, keine germanistischen Informationen.

Literarische Linksammlungen

[Seitenanfang](#)

[Stadtbücherei Stuttgart: Der futuristische leses@lon](#)

<http://www.stuttgart.de/stadtbuecherei/salon1.php>

Sehr übersichtliche Gestaltung mit einer sachgemäßen Gliederung. Alle Bereiche der Literatur sind abgedeckt. Linksammlung mit der besten Übersicht zur Netzliteratur. Sehr aktuell.

[carpe](#)

<http://carpe.com/>

ein Literaturportal, dazu gehört:

[Literaturwelt](#)

<http://carpe.com/literaturwelt/>

Kommentierte Linksammlung von Oliver Gassner. Stark auswählendes Verzeichnis. Die Links sind sehr übersichtlich gegliedert. Viele Links zur Netzliteratur und zu Diskussionsforen (Listen)!

[Zentral- und Landesbibliothek Berlin: Links, Literatur](#)

<http://www.zlb.de/linksammlungen/2.3.1.0.0.html>

Wenige Kategorien, daher übersichtlich. Viele englischsprachige Einträge. Berücksichtigt germanistische Fachinformationen aber auch populäre Genres und eBook-Verzeichnisse.

Germanistische Facheinführungen

[Seitenanfang](#)

[Erlanger Liste: Germanistik im Internet](#)

<http://www.phil.uni-erlangen.de/~p2gerlw/ressourc/liste.html>

Ästhetisch anspruchsvoll gestaltet. Nicht nur auf Germanisten ausgerichtet. Sehr umfangreiches Angebot, das gut gegliedert und sorgfältig kommentiert ist. Berücksichtigt auch Netzliteratur.

[Fachinformationen Germanistik der UB der FU Berlin](#)

<http://www.ub.fu-berlin.de/internetquellen/fachinformation/germanistik/>

Für Germanisten konzipiert. Sehr sorgfältig zusammengetragene Links mit zum Teil sehr guten Erläuterungen. Herausragende Sammlung biographischer Informationen. Wenig zum aktuellen Literaturbetrieb.

[Seitenanfang](#)

Düsseldorfer Virtuelle Bibliothek:

[Germanistik](#)

<http://www.uni-duesseldorf.de/WWW/ulb/ger.html>

Die Gliederung lehnt sich an die Freihandsystematik der UB Düsseldorf an. Besondere Sammlung

literaturgeschichtlicher Links. Ständige Aktualisierung der Links.

Informationen über Literatur

[Seitenanfang](#)

Biographisches

[Fachinformation Germanistik der UB der FU Berlin: Biographische Kurzinformationen:](#)

<http://www.ub.fu-berlin.de/internetquellen/fachinformation/germanistik/autoren/index.html>

Es werden 5555 Links mit biographischen Informationen aufgelistet (viele Mehrfachnennungen).

[Deutschsprachige Autorinnen und Autoren](#)

<http://www.goethe.de/os/hon/aut/>

Hervorragende Sammlung von Internetressourcen zu deutschsprachigen Autoren. Bereitgestellt und gepflegt vom Goethe-Institut in Hong Kong.

[Projekt Gutenberg-DE: Autoren](#)

<http://gutenberg.spiegel.de/>

Das Volltextarchiv bietet zu den über 350 aufgenommenen deutschen und ausländischen Autoren Kurzbiographien.

[Seitenanfang](#)

[Winners of the Nobel Prize in Literature](#)

<http://nobelprizes.com/nobel/literature/literature.html>

Kurzbiographien aller Literatur-Nobelpreisträger (engl.). Die Texte sind vergleichsweise ausführlich.

[Autorenportraits](#)

<http://www.gezett.de/Autorenportraits.htm>

950 Bildnisse von (in der Mehrzahl) deutschen Gegenwartsautoren.

Personenbezogene Seiten und Selbstdarstellungen

[Seitenanfang](#)

[Deutschsprachige Autorinnen und Autoren](#)

Hervorragende Sammlung von Internetressourcen zu deutschsprachigen Autoren. Bereitgestellt und gepflegt vom Goethe-Institut in Hong Kong.

[Karl-May-Gesellschaft \(KMG\)](#)

<http://karlmay.leo.org/>

Vorbildliche Internetpräsentation eines Autors: Volltexte, digitale Reprints, Sekundärliteratur (KMG-Schriftenreihe) im Volltext, umfangreiches Fotoarchiv, umfassende Bibliographie, interne Suchmaschine, viele weiterführende Links zum Thema.

[Seitenanfang](#)

[Rilke.de](#)

<http://www.rilke.de/>

Volltexte und eine nicht zu umfangreiche Biographie. Hinweise zu Veranstaltungen und Publikationen über Rilke, sowie ein Rilke-Forum.

[Franz-Kafka-Website](#)

<http://www.geo.uni-bonn.de/members/pullmann/kafka/index.shtml>

Sehr übersichtliche Präsentation von Michael Pullmann (Uni Bonn), die u. a. folgende Aspekte berücksichtigt: Prager deutsche Literatur, Werke, Verfilmungen, Frauen, Rezeption, Bibliographie, Vater.

[Rolf Dieter Brinkmann](#)

<http://www.brinkmann-literatur.de>

Alles über Leben und Werk sowie Hinweise zu aktuellen Veranstaltungen und Veröffentlichungen. Außerdem die Online-Version der Dissertation von Olaf Selg "Essay, Erzählung, Roman und Hörspiel: Prosaformen bei Rolf Dieter Brinkmann"

Selbstdarstellungen

[Seitenanfang](#)

[Elfriede Jelinek Homepage](#)

<http://ourworld.compuserve.com/homepages/elfriede/>

Jelinek hat einige Texte (über Theater, Literatur, Kino) für Germanistikstudenten bereitgestellt. Es können E-Mails aufgegeben werden. Diese Seite wird von der Österreichischen Nationalbibliothek archiviert!

[Ingo Schramm Homepage](#)

<http://www.ingoschramm.de/www/index.xhtml>

Eine ausführliche Autobiographie mit Leseproben und Arbeitsberichten.

[Seitenanfang](#)

Literaturgeschichte

[Erlanger Liste: Die Epochen der deutschen Literatur](#)

<http://www.phil.uni-erlangen.de/~p2gerlw/ressourc/epoche.html>

Umfangreiche Linksammlung zur Literaturgeschichte. Zu den einzelnen Epochen werden gut kommentierte Links zur Literatur- und Kulturgeschichte aufgelistet.

[Was bleibt?](#)

<http://www.goethe.de/kug/prj/was/deindex.htm>

Ausstellung des Goethe-Instituts London über die deutsche Nachkriegsliteratur mit reichlichem Material.

[Epochen](#)

<http://www.xlibris.de/Autoren/Frames/EFrame.htm>

Von Xlibris unterhaltene Seite. Mit relativ ausführlichen, hübsch aufgemachten Epochenbeschreibungen wird für CD-Rom-Produkte geworben.

[Seitenanfang](#)

Kritiken, Rezensionen und Interviews

[Perlentaucher](#)

Ein Kulturmagazin im Internet. Täglich werden Buchrezensionen der maßgeblichen

deutschsprachigen Zeitungen zusammengetragen. Jede Buchkritik wird mit eigenen Worten wiedergegeben. Dazu gibt es den Klappentext. Neben diesem täglichen Dienst (Bücherschau des Tages) gibt es wöchentliche und saisonale Zusammenfassungen. Das ideale Instrument um sich qualifiziert über Neuerscheinungen zu informieren!

Außerdem kann unter der Rubrik "Literaturbeilagen" nach Beiträgen seit Ende 1999 gesucht werden. Im Magazin werden relevante Artikel aus renommierten internationalen Feuilletons zusammengetragen.

[Literatur im Deutschland Radio: Kritiken](#)

<http://www.dradio.de/cgi-bin/es/neu-dlr-rezensionen/date/last2000days/>

Kritiken der letzten Zeit (Berichtszeitraum unklar). Der Seitenaufbau dauert seine Zeit.

Über die [Indexseite](#) sind weitere Dienste abrufbar: Autorenstimmen (Ausschnitte aus Lesungen!), Alle Gespräche und Portraits, Rezensenten; jeweils A-Z.

<http://www.dradio.de/magazin/literatur/index.html>

[Berlin Online: Archiv der Berliner Zeitung](#)

<http://www.berlinonline.de/berliner-zeitung/archiv/.bin/index.fcgi>

Das vorbildliche Volltextarchiv der Berliner Zeitung enthält Kritiken, Rezensionen und Berichte, die seit April 1994 veröffentlicht wurden. Unterschiedliches Niveau der einzelnen Artikel. Mittlerweile einmalig, nachdem alle vergleichbaren Unternehmungen inzwischen kostenpflichtig geworden sind.

[Seitenanfang](#)

Kinder- und Jugendliteratur

[Literatur im Deutschland Radio: Kinder- und Jugendbuch](#)

<http://www.dradio.de/dlf/sendungen/bestensieben/>

Besprechungen der "besten sieben" Bücher des Monats.

[Kinderbücher im Internet](#)

<http://www.karef.de/>

Verweist u. a. auf die Nominierungen zum Deutschen Jugendliteraturpreis.

[Seitenanfang](#)

[Cybertagebuch](#)

<http://www.cybertagebuch.de/>

Projekt, das sich an junge Leute richtet. Tagebucheintragungen können elektronisch oder auch per Post an die Redaktion geschickt werden.

[Märchen im Internet](#)

<http://www.internet-maerchen.de/>

Märchen zum Download oder per E-Mail. Allerlei weiterführende Links, also auch Harry Potter. In den Märchen kann per Volltextsuche recherchiert werden.

Genres

Historischer Roman

[Historischer Roman](#)

<http://germanistik.uibk.ac.at/hr/>

Datenbank, die Angaben zu 6300 deutschsprachigen Historischen Romanen enthält.

Biographische Daten zu 2500 Autoren. Vielfältige Recherchmöglichkeiten. Außerdem: Diagramme, Textbeispiele und Fachaufsätze zum Thema.

Science-fiction und Fantasy

[Perry Rhodan: Internet Homepage](#)

<http://www.Perry-Rhodan.net/>

Enthält alle Information über Perry Rhodan. Von Fans für Fans. Ansprechende Ästhetik.

[Seitenanfang](#)

[Circle of Fantasy](#)

<http://www.circle-of-fantasy.de/fantasy.htm>

Deutschsprachige Seite für Fans. Eine Top Ten der beliebtesten Autoren (der User) gibt einen Überblick, was gerade *in* ist. Die bewertende und aktuelle [Linkliste](#) erschließt deutschsprachige Webseiten zum Thema. Es werden besonders Rollenspiele berücksichtigt. Kultautoren werden nicht berücksichtigt.

Krimi

[Krimiforum](#)

<http://www.Krimi-Forum.de/>

Umfangreiche Seite zum Thema mit vielen Rubriken (u. a. Serienfiguren, Interviews, Verlage, communities, Events! [Stadtführungen, Museen, Lesungen etc.], Verbände, Buch der Woche u. Autoren), enthalten ist auch das:

[Lexikon der deutschen Krimiautoren](#)

http://ourworld.compuserve.com/homepages/KARR_WEHNER/index00.htm

Mit einer stattlichen Anzahl Biographien deutschsprachiger Krimiautoren. Auch deutsche Fernsehserien werden berücksichtigt (kurzer Text und z. T. ausführliche Filmographien!)

[Seitenanfang](#)

[Das Krimiseum](#)

<http://www.krimiseum.de/>

Umfangreiche Liebhaberseite mit vielen Rubriken. Sehr aktuell! Besonderheit: Empfehlungen für Kinderkrimis!

[Der Bücherfreund](#)

<http://www.der-buecherfreund.de/>

Von einem Liebhaber erstellte Seite mit Autorenportraits, Neuigkeiten, Rezensionen und weiterführenden Links zum Thema Krimi. Anderes Thema des Autors: schwule Literatur.

Märchen

[Märchen im Internet](#)

<http://www.internet-maerchen.de/>

Märchen zum Download oder per E-Mail. Allerlei weiterführende Links, also auch Harry Potter. In den Märchen kann per Volltextsuche recherchiert werden.

Diverses

[Garten-Literaturwelt](#)

<http://www.garten-literatur.de/>

Gartenbücher, Pflanzenporträts, Gedichte, Zitate, Märchen, Redensarten, Aphorismen, Links, Gartenkalender, Gartenküche und mehr.

[Seitenanfang](#)

Aus dem Literarischen Leben

Literaturpreise

[Winners of the Nobel Prize in Literature](http://nobelprizes.com/nobel/literature/literature.html)

<http://nobelprizes.com/nobel/literature/literature.html>

Kurzbiographien aller Literatur-Nobelpreisträger (engl.). Die Texte sind vergleichsweise ausführlich.

[Ingeborg-Bachmann-Preis](http://bachmannpreis.orf.at/)

<http://bachmannpreis.orf.at/>

Sehr informative Seite (Tage der deutschsprachigen Literatur), die vom ORF betreut wird. Die Beiträge aller Teilnehmer können eingesehen werden, Kurzbiographien. Archiv und allerlei zum Thema (25 Jahre "Tage der deutschsprachigen Literatur"). Sehr schöne Animation.

[Seitenanfang](#)

Aktuelles, Handwerkliches

[Literatur im Deutschland Radio: Aus dem literarischen Leben](http://www.dradio.de/cgi-bin/user/fm1004/es/neu-lit-l/)

<http://www.dradio.de/cgi-bin/user/fm1004/es/neu-lit-l/>

Monatlicher Bericht über Ereignisse des literarischen Lebens (Geburtstage, Nachrufe, Neuerscheinungen, Gespräche).

[Perlentaucher](#)

Ein Kulturmagazin im Internet. Täglich werden Buchrezensionen der maßgeblichen deutschsprachigen Zeitungen zusammengetragen. Jede Buchkritik wird mit eigenen Worten wiedergegeben. Dazu gibt es den Klappentext. Neben diesem täglichen Dienst (Bücherschau des Tages) gibt es wöchentliche und saisonale Zusammenfassungen. Das ideale Instrument um sich qualifiziert über Neuerscheinungen zu informieren!

Außerdem kann unter der Rubrik "Literaturbeilagen" nach Beiträgen seit Ende 1999 gesucht werden. Im Magazin werden relevante Artikel aus renommierten internationalen Feuilletons zusammengetragen.

[Seitenanfang](#)

[Spiegel Online: Literatur aktuell](http://www.spiegel.de/kultur/literatur/)

<http://www.spiegel.de/kultur/literatur/>

Liste von Beiträgen rund um die Literatur (Messen, Autorengespräche, Neuerscheinungen). Besonderheit: Die Artikel sind chronologisch sortiert, so daß eine gute retrospektive Übersicht des letzten halben Jahres geliefert wird. (Der Spiegel ändert häufig die Struktur seiner Adressen. Gegebenenfalls im Kulturteil suchen!)

[Schule für Dichtung Wien](http://www.sfd.at/)

<http://www.sfd.at/> „europas erste schule für dichtung, 2600 jahre nach sappho". Stellt die eigene Tätigkeit dar und gibt einen Einblick in die Strömungen moderner österreichischer Literatur. In Internetklassen können Schreibübungen absolviert werden.

[Literaturwerkstatt \(Berlin\) e. v.](http://www.literaturwerkstatt.org/)

<http://www.literaturwerkstatt.org/>

Programme, Veranstaltungen und Wettbewerbe.

[Textwelt](#)

<http://textwelt.vhs.at/>

Plattform für Autoren die ihre Texte im Internet zur Diskussion stellen. Intention des "kreativen Schreibens", mit ständigem Workshop.

Literaturzeitschriften

[Seitenanfang](#)

[Stadbücherei Stuttgart: Literaturzeitschriften](#)

<http://www.stuttgart.de/stadtbuecherei/bvs/ausgabe.php?sid=161>

Eine Auswahl aktueller Literaturzeitschriften (im weitesten Sinne) im Netz.

[e.journal - Literatur primär](#)

<http://ejournal.thing.at/>

Von Franz Krahberger. Behandelt Literatur unter dem Gesichtspunkt der neuen Medien. Essays und Texte. Meist österreichische Autoren, auch Audio-Dateien. Interessante Zusammenstellung (mit ausführlichen Darstellungen) österreichischer zeitgenössischer Literaturzeitschriften.

Randbereiche

[Stadtbibliothek Köln: Comics](#)

<http://www.stbib-koeln.de/fachabt/comics/index.html>

Übersichtliche Linksammlung zu deutschsprachigen Angeboten, Comics und Informationen über Comics.

[Seitenanfang](#)

[Comic Ring](#)

<http://www.comicring.de/>

Webring, der alle Niveaus deutschsprachiger Comics im Internet beinhaltet. U. a.: Mangas, Comics zum Download, Hintergrundinformationen über Illustratoren, Rezensionen, Chat, Mailingliste. Existiert seit 1997.

Literatur im Internet

Volltexte Prosa

[Projekt Gutenberg-DE](#)

<http://gutenberg.spiegel.de/>

Deutschsprachiges Volltextarchiv mit zur Zeit knapp 350 [Autoren](#) (auch Übersetzungen). Das projekt feierte 2004 sein zehnjähriges Jubiläum. Jedem Autor ist eine Kurzbiografie (mit Abbildung des Autors) mit einer stark gekürzten Werkübersicht beigelegt. Alle Texte sind copyrightfrei, d. h. der Autor, bzw. sein Übersetzer müssen mindestens siebenzig Jahre tot sein. Enthalten sind auch viele Märchen. Neuerdings werden auch zugesandte Texte von lebenden Autoren aufgenommen. Durch eine Suchfunktion kann im gesamten Material recherchiert werden.

[Athena](#)

<http://un2sg4.unige.ch/athena/html/authors.html#Texts>

Internationale Sammlung von Online-Texten, darunter auch viele deutschsprachige.

[Seitenanfang](#)

Volltexte Lyrik

[Lyrik online links](#)

<http://www.lyrik.ch/lyrik/links.htm>

Große Linksammlung aller Internetquellen zur Lyrik. International, mit deutscher Abteilung. Autoren, Zeitschriften, Stilrichtungen.

[Texts of Lieder and Art Songs](#)

<http://www.recmusic.org/lieder/>

Alle copyrightfreien Gedichte, die vertont wurden, könnten hier gefunden werden. Im Index der Autoren hat Goethe 309 Einträge.

Die interne [Suchmaschine](#): <http://www.recmusic.org/lieder/search.html>

Goethe erhält über 600 Treffer, die Gedichte werden alphabetisch aufgelistet und können gelesen (und geladen) werden.

Amateurschriftstellerei

[Fiction writing - kreativ schreiben](#)

<http://www.fiction-writing.de/Werkstatt/index.pl>

Angemeldete User können hier wechselnde Aufgaben bearbeiten. Die eingegangenen Beiträge können kommentiert werden.

[Seitenanfang](#)

Netzliteratur

Einführungen

[Sabrina Ortmann: Netzautoren. Erscheinungsformen der Literatur im Internet:](#)

<http://www.berlinerzimmer.de/eliteratur/netzautoren/referat2.html>

Gute Übersicht über die Typologie der Netzliteratur. Bereits 1998 erstellt, aber immer noch als Einführung zu gebrauchen.

Theorie

[Netzliteratur // Internetliteratur // Netzkunst](#)

<http://www.netzliteratur.net/>

Beste Seite zu diesem Thema: Einführungen, eine große Sammlung von Aufsätze zur Theorie der Netzliteratur und zur Medientheorie. Sehr umfassend und sehr aktuell. Herausgegeben von Johannes Auer, Christiane Heibach, Beat Suter.

Es wird auch auf Publikationen in anderen Medien (Bücher!, CD-ROMs) aufmerksam gemacht.

Besonders ergiebig und aktuell ist die Seite von [Johannes Auer](#) (ein Mitarbeiter der Stadtbücherei Stuttgart):

<http://www.s.netic.de/auer/du/theorie.php> oder
<http://auer.netzliteratur.net/du/theorie.php>

Hier findet sich alles zum Thema Netzliteratur: Essays, Bibliographien, Medientheorie, Zeitschriften, Festivals.

Werke der Netzliteratur

[Seitenanfang](#)

Treffpunkte, Projekte, Magazine

[Berliner Zimmer: Projekte](#)

<http://www.berlinerzimmer.de/eliteratur/>

Traditionsreiche Einstiegsseite zur Netzliteratur, sehr umfangreich und umfassend! Theorie, Projekte, Usenet, Diskussion...Aktuelle Surftipps zur Netzliteratur, von Usern bewertet und ausgewählt. Besprechung der wichtigsten seit 1996 erschienen Bücher zum Thema Netzliteratur.

[Missing Link](#)

<http://www.snafu.de/~klinger/intro.htm>

Cyberzine von Claudia Klinger. Mit dem Online-Tagebuch und anderen Werken der Webdesignerin sowie einem "Webriting-Magazin". Das Tagebuch ist von literarischem Interesse. Zurzeit sind sechs Jahrgänge verfügbar (zuzüglich vorangegangener Varianten des regelmäßigen Schreibens). Die Autorin bietet auch Schreibkurse an.

Webringe und Foren

[Webring bla: Internet Literatur](#)

<http://www.bla2.de/cgi-bin/index.pl>

Diesem Webring gehören 69 Seiten an. Breites Spektrum der Teilnehmer. Ist bereits seit 1997 im Netz...

[Seitenanfang](#)

Kollaborative Schreibprojekte

[Die Säulen von Llacaan](#)

<http://netzwerke.textbox.de/llacaan>

Kollaborativer Netzroman, der in einer Fantasy-Welt spielt. Jeder kann mitmachen. Keine multimedialen Animationen, reiner Fließtext.

[GVOON](#)

<http://www.gvoon.de/art/lit/index.html>

Interaktives Schreibsystem mit Hypertexttrees (global visions of other natures). Per Email können Geschichten fortgeschrieben werden ('weiterschreiben'). Avantgardistisch in Anspruch und Ästhetik.

Kleine Auswahl einzelner Werke und Sammlungen von Werken

[Poetron, 4G Günters genialer gedichtgenerator](#)

<http://www.poetron-zone.de/poetron/p41/posteu.html>

von Günter Gehl. Poetron dichtet selbständig oder nach Vorgaben (je zwei Substantive, Adjektive, Verben und Personen können vorgegeben werden). Inzwischen gibt es mehrere Versionen und Erweiterungen, zu finden in der [Poetron-Zone](#): Sloganizer, Scherzgedichte...

[Seitenanfang](#)

[WWW Hyperfiction Liste](#)

<http://www.update.ch/beluga/hypfic.htm>

Bedeutsame "klassische" deutsche Hyperfiction-Werke werden mit bibliothekarischer Genauigkeit nachgewiesen: Titel, Autor, Verlag, Ort, URL, Entstehungsdatum, Datum der Sichtung. Dann werden Inhalt, Typologie, Technik und Rezeption angegeben. Die beste Möglichkeit, sich über Inhalte und Erscheinungsformen von Hyperfiction zu informieren. (Letzte Fassung Dez. 1998)

[Loopool. ein Hyperpoetry Clip](#)

<http://www.uni-weimar.de/~boettch1/loopool.html>

Bastian Böttcher ist Gewinner des Pegasus-Sonderpreises 1998 (sowie zahlreicher poetry-slam-Preise). Ein labyrinthisches Band ist von Knotenpunkt zu Knotenpunkt mit „Versen“ beschriftet. Nach dem Start bewegt sich eine Kugel durchs Labyrinth und die „Verse“ werden als Sprechgesang wiedergegeben. Durch Mausklick kann die Bewegungsrichtung der Kugel beeinflusst werden.

[Permutationen](#)

<http://userpage.fu-berlin.de/~cantsin/permutations/index.cgi>

Florian Cramer realisiert hier Kreisscheibentexte und Permutationen der Weltliteratur, u. a. von Georg Philipp Harsdörffer, Quirinus Kuhlmann u. Raymond Queneau.

[Seitenanfang](#)